

Mi obra “Diálogo fallido” parte de una experiencia personal y del estudio de la formación de la identidad en nuestros primeros años de vida, donde el papel de la figura madre es primordial en el desarrollo de los hijos. A raíz de la ausencia materna en el hogar durante este periodo de formación, la hija plantea preguntas, cuestiones dirigidos a una madre ausente que jamás le responderá. Por ello el título de Dialogo fallido, un dialogo

que la hija emprende sin respuestas y que acaban quedando atrapadas dentro de si.

Las otras piezas que os presento no contienen texto, a pesar de ello, pero siguen dentro del mismo discurso, ya que también hablan de la necesidad de mantener el vínculo con la madre, un vínculo que no presento aquí con palabras, sino con la simbología, como es el color blanco haciendo referencia a la infancia, y la forma del nido, que representa la figura de la madre, de la cual aprendemos a hablar y donde encontramos nuestro verdadero origen.

**-JUDITH MAYOR-**