

Su proyecto se conforma en base a la teoría de filósofos especializados en la interpretación del sueño, en aquellos que afirman que nuestra mente es capaz de proporcionarnos algo totalmente distorsionado de la realidad, algo fragmentado y descontextualizado, donde el subconsciente simboliza circunstancias reales.

Desde sus inicios ha realizado obras de carácter figurativo, centrándose en el desnudo al natural y la anatomía. Así pues, su trabajo mantiene esa línea alegórica y avanza hacia una temática más onírica y dadaísta.

Su idea de obra de arte no se funda sobre una técnica específica, sino en función de las propiedades que cada material puede ofrecerme. Utiliza en ellas la técnica del collage, la pintura y el dibujo, a fin de crear en sus obras ese efecto surrealista que contiene el sueño.

A través de su trabajo, intenta mostrar aquellas interpretaciones oníricas que su yo interno le muestra en estado de reposo. No trata de plasmar aquello que visualmente observa en su sueño, sino ser capaz de analizarlo y entenderlo, llevando a cabo una obra reinterpretada, que mucho puede alejarse de su planteamiento inicial.

Sandra Escobar

