

Este proyecto tiene como referente la obra de Frida Kahlo “Lo que el agua me ha dado”, en el cual le doy un giro reconstruyendo la misma escena de la bañera hablando de la vida de Virginia Woolf. Ambas con una vida marcada por una enfermedad.

En el caso de Virginia Woolf padeció una psicosis maníaco-depresiva, que hoy se denominaría trastorno bipolar

En el primer brote Virginia escuchaba un pájaro hablar en griego y más tarde en el libro “Los Años” Filomena, una de las protagonistas, es violada por Teseo, convertida en ruiseñor y condenada a cantar toda la vida lo que le había ocurrido sin que nadie pudiera entenderla.

El ruiseñor (representado con lana y plumas) es una parte importante de la composición ya que Virginia fue violada durante mucho tiempo por su hermanastro.

En la pieza hablo de Virginia y su despedida. Lo que quiero transmitir con la posición del personaje, es la manera en que ella se suicida. Ya que para ella se trata de una liberación, por lo que tratarla boca abajo me daba la sensación de sumergirse. En su caso, sumergirse en sus pensamientos. Como un descanso.

-BÁRBARA RUIZ-