

**-El origen de mis proyectos es un impulso espontáneo. A partir de aquí, aparecen los demás elementos-**

El trabajo de Marina EG es una exploración emocional mediante los procesos de creación

interdisciplinaria. La artista inicia un estudio artístico basado en la repetición de un impulso

espontáneo. A través del lenguaje visual plástico, experimenta este impulso originario hasta reconocer la sensación -física y/o psíquica- generada por este proceso.

Des de la creación consciente, indaga de nuevo en esta sensación hasta concretarla en un elemento simbólico, a la vez que le atribuye un concepto relacionado con el área de las emociones.

Así, después de este ejercicio intrapersonal, la artista explora el compuesto sensación/elemento simbólico/concepto mediante otros lenguajes artísticos, como el lenguaje corporal -acciones performativas- y el verbal, tanto escrito como hablado.

(...) A través de los elementos simbólicos creados y de las acciones realizadas, la artista quiere visibilizar una sensación y su concepto universal, con la finalidad última de hacerla reconocible a las demás personas o, en cualquier caso, pensarla.

**-MARINA E.G-**